REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

© 1989 - Os Trapalhões * César Sandoval

EDITORA ABRIL

22

Ncz$ 2,00

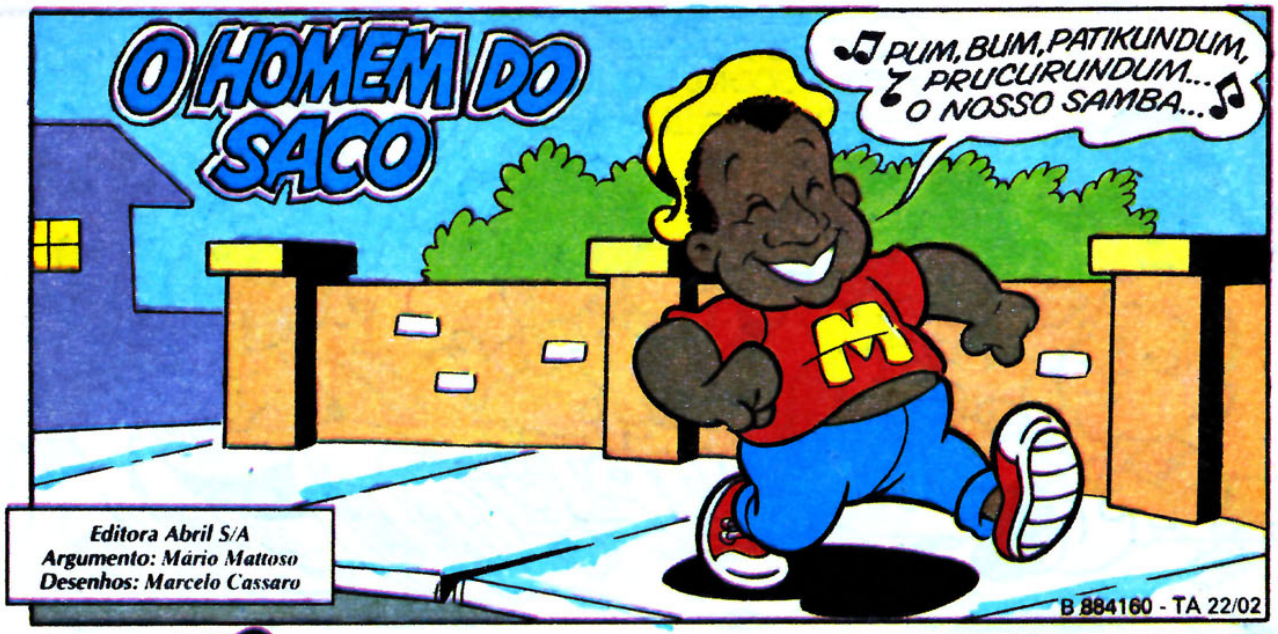
Nesta edição:
CUIDADO COM
O HOMEM DO SACO

PINTOU O MENINO MALUQUINHO

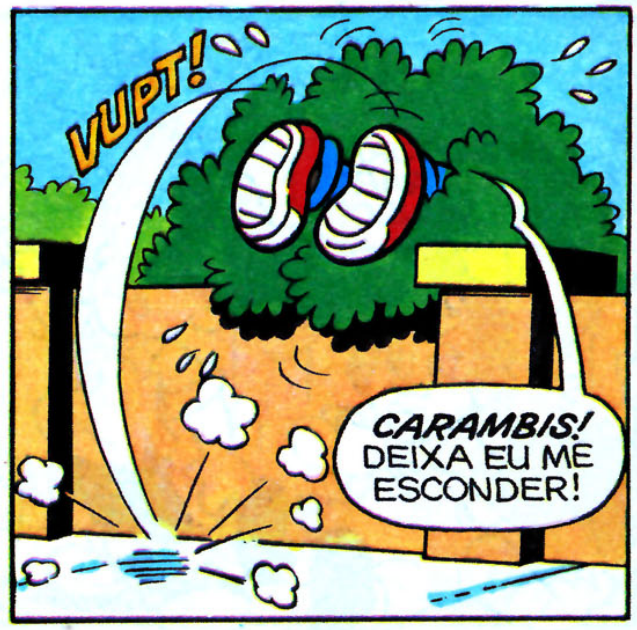
Um maluquinho é pouco.
Dois é bom.
Muitos, melhor ainda.
Junte-se a esta malucada.
Chegou O Menino Maluquinho
em quadrinhos.
Aventuras incríveis e muita
molecagem pra você morrer
de rir com o Maluquinho
e sua turma.
É o maior barato!
Se você é um
moleque maluco ou
uma maluca moleca, vá
correndo buscar sua revista.
Quem chegar por último,
bom moleque não é.

EDITORA ABRIL

OS QUADRINHOS PRA MOLECADA!

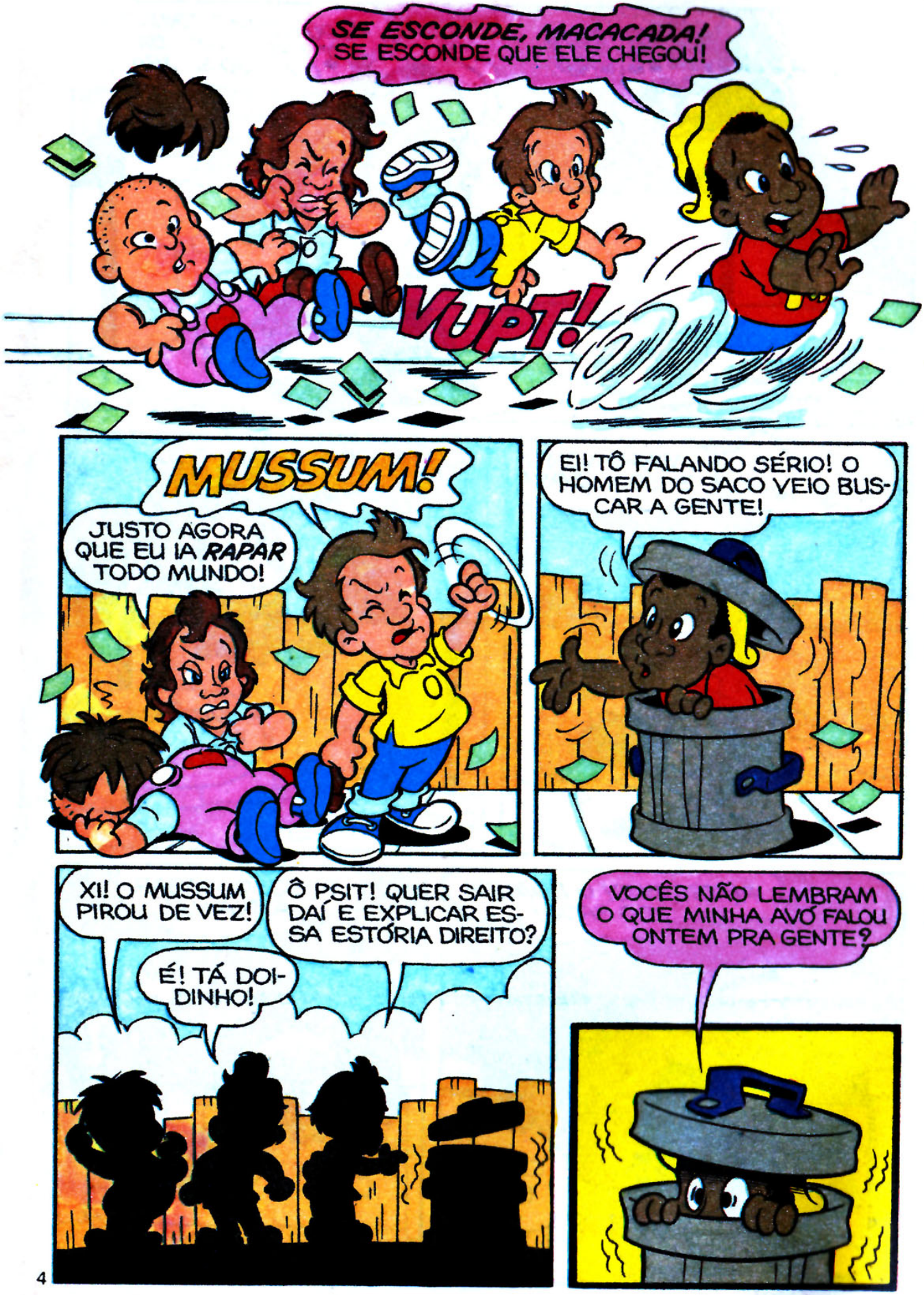

O HOMEM DO SACO
♫ PUM, BUM, PATIKUNDUM, PRUCURUNDUM... O NOSSO SAMBA... ♫
Editora Abril S/A
Argumento: Mário Mattoso
Desenhos: Marcelo Cassaro
B 884160 - TA 22/02

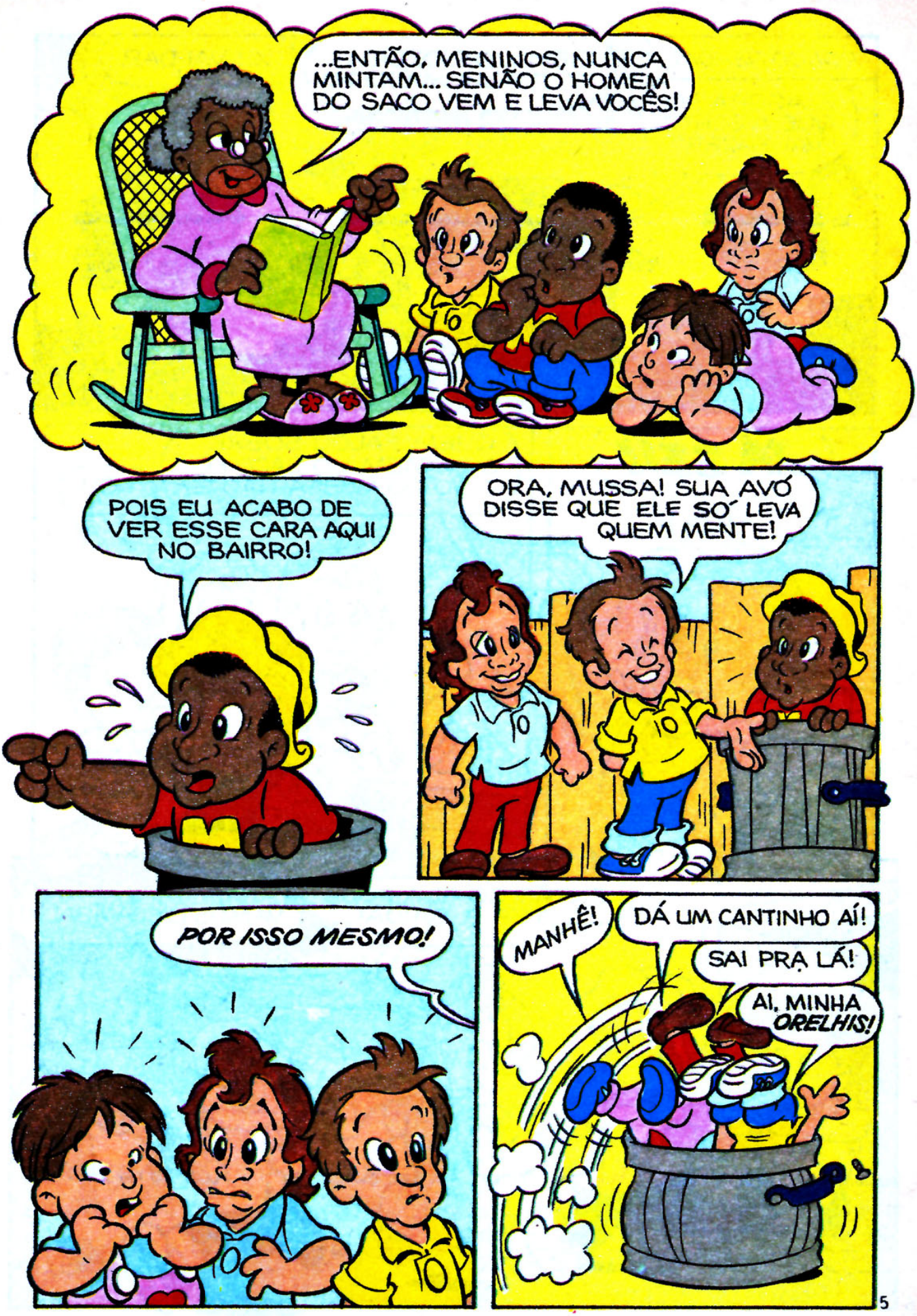
...MINHA GENTE É ISSO... OPS!


VUPT!
CARAMBIS! DEIXA EU ME ESCONDER!

PUTSGRILIS! O HOMEM DO SACO!

PRECISO AVISAR A TURMA!


SE ESCONDE, MACACADA!
SE ESCONDE QUE ELE CHEGOU!
VUPT!
MUSSUM!
JUSTO AGORA QUE EU IA RAPAR TODO MUNDO!
EI! TÔ FALANDO SÉRIO! O HOMEM DO SACO VEIO BUSCAR A GENTE!
XI! O MUSSUM PIROU DE VEZ!
Ô PSIT! QUER SAIR DAÍ E EXPLICAR ESSA ESTÓRIA DIREITO?
É! TÁ DOIDINHO!
VOCÊS NÃO LEMBRAM O QUE MINHA AVÓ FALOU ONTEM PRA GENTE?


...ENTÃO, MENINOS, NUNCA MINTAM... SENÃO O HOMEM DO SACO VEM E LEVA VOCÊS!
POIS EU ACABO DE VER ESSE CARA AQUI NO BAIRRO!
ORA, MUSSA! SUA AVÓ DISSE QUE ELE SÓ LEVA QUEM MENTE!
POR ISSO MESMO!
MANHÊ!
DÁ UM CANTINHO AÍ!
SAI PRA LÁ!
AI, MINHA ORELHIS!

POUCO DEPOIS...
E AGORA? O QUE A GENTE VAI FAZER?
BEM... O DIDI DEVE TER ALGUMA IDÉIA!
XI! VAI DAR ROLO!
JÁ SEI!
QUEM FALOU SOBRE O HOMEM DO SACO FOI A VÓ DO MUSSA, NÃO É?
FOI!
ENTÃO, SÓ ELA PODE TER A SAÍDA!
VAMOS LÁ, CAMBADA!

EI, VÓ! DÁ PRA SENHORA AJUDAR A GENTE?
CLARO! MAS O QUE ACONTECEU?

A SENHORA LEMBRA AQUELA ESTÓRIA DO HOMEM DO SACO?
LEMBRO! POR QUÊ?

É QUE A GENTE FICOU COM UMA DÚVIDIS!

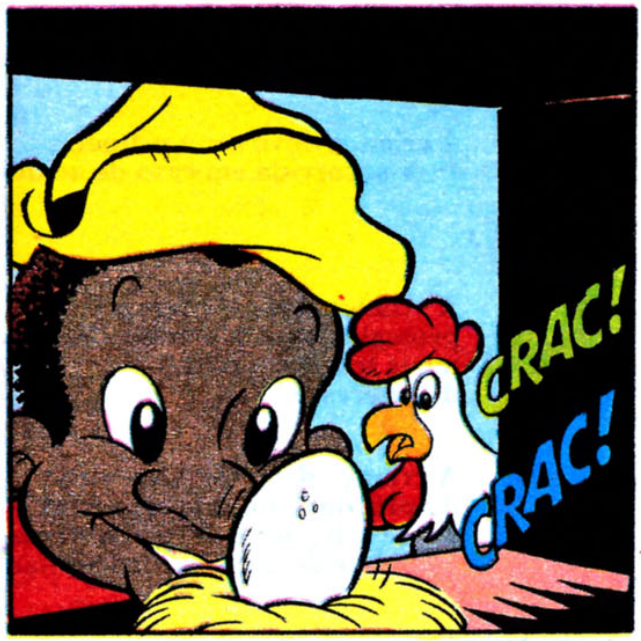
SE POR ACASO ALGUMA CRIANÇA MENTISSE E O TAL HOMEM VIESSE PEGAR ELA... BEM... EXISTE ALGUM JEITO DELA ESCAPAR?

EXISTE! É SÓ A CRIANÇA ESCOLHER UMA DE SUAS MENTIRAS E DESFAZÊ-LA!
ASSIM, TODAS AS OUTRAS FICAM PERDOADAS E O HOMEM DO SACO NÃO LEVA MAIS ELA!
ENTENDERAM, MENI...
BRIGADIS, VÓ!
ESSAS CRIANÇAS...
E, NAQUELE DIA, QUATRO MENINOS ESCOLHERAM...
...UMA MENTIRA CADA UM E PARTIRAM PARA DESFAZÊ-LA!

ALGUMAS VERDADES DEPOIS...
A CÁSSIA FICOU UMA FERA QUANDO EU FALEI QUE TINHA OUTRA NAMORADA!
E A MAMÃE PEGOU MINHAS ECONOMIAS QUANDO CONTEI QUE EU TINHA QUEBRADO O VASO DELA!
AI! A VERDADE DÓI!
XI! OLHA LÁ O HOMEM DO SACO!
VIVA! ELE NÃO LEVOU A GENTE!
TAMO LIVRE DO HOMEM DO SACO!
LIVRES!
OBA!

ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
LEGAL! UMA RODADA DE TUBAÍNA!
E O MUSSA PAGA!
EU?
MAS EU TÔ DURIS!
COMO É MESMO AQUELA ESTÓRIA DO HOMEM DO SACO?
AQUELE QUE MENTIR SERÁ...
¡GLUP!
SAI UMA RODADA DE TUBAÍNIS POR MINHA CONTA!
BOA, MUSSA! É ASSIM QUE SE FALA!
IH, IH!
TÔ ATÉ GOSTANDO DO TAL HOMEM DO SACO!
GARRAFEIRO! GARRAFEIRO!
DROGUIS!
FIM

FILHO DE PEIXE...
OBA! VAI NASCER UM PINTINHO!
B 884141 - TA 22/03
Editora Abril S/A
Argumento: Lucia A. Nóbrega
Desenhos: Rogério de Jesus


CRAC!
CRAC!

TUM!

NÃO TEM DÚVIDA!

É TEU FILHO, MESMO, MAGUILIS!
M

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA

1 A criança deve ter seus direitos respeitados, seja ela de que raça for. Não importa em que país ela tenha nascido, nem que ela seja um menino ou uma menina.

2 A criança tem que ser protegida e tem que ter todas as oportunidades, para que ela possa crescer com saúde, com liberdade e com dignidade.

3 Toda criança tem direito a ter um nome e a pertencer a um país.

4 Toda criança deve ter uma boa alimentação, um lugar para morar, tempo e lugar para brincar e, também, assistência médica.

5 Se a criança for deficiente, ela tem direito a tratamento, educação e cuidados especiais.

6 Toda criança tem direito a ser amada e cuidada e de se sentir em segurança, de preferência na companhia dos pais.

7 Toda criança tem o direito de desenvolver suas qualidades e, para isso, ela tem direito à educação e ao brinquedo.

8 A criança deve ser a primeira a ser socorrida em caso de acidente.

9 A criança deve ser sempre protegida contra a maldade, os maus tratos e a falta de interesse.

10 A criança deve ser protegida do preconceito, seja ele racial ou de religião; e deve viver num ambiente de paz e de boa vontade.

"20 de novembro de 1959"

Recorte e cole num lugar de destaque. Defenda seus Direitos!

TODA CRIANÇA TEM TAMBÉM O DIREITO DE PARTICIPAR DE UM GRANDE CONCURSO COMO ESTE!

FAÇA UM DESENHO BEM BONITO SOBRE UM DE SEUS DIREITOS E CONCORRA A 1.150 PRÊMIOS!

GRANDE CONCURSO

DIREITOS DA CRIANÇA

VOCÊ TEM MAIS DE MIL CHANCES DE GANHAR! É FÁCIL PARTICIPAR!

REGULAMENTO

- Este Concurso é aberto a crianças de até 14 anos. Para participar, é só escolher como tema um dos *Direitos da Criança*, e fazer um desenho sobre ele, usando os materiais que preferir.
- O participante poderá concorrer com quantos trabalhos quiser. Mas, para cada desenho, deverá juntar um cupom preenchido. Se preferir, poderá tirar xerox do cupom ou fornecer seus dados num papel à parte.
- No caso do participante enviar vários trabalhos, será classificado somente com uma das inscrições.
- Os trabalhos deverão ser enviados para "GRANDE CONCURSO - OS DIREITOS DA CRIANÇA", Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, 3.º andar, São Paulo - SP, CEP 01415, até o dia 15.11.89.
- Os trabalhos, classificados ou não, farão parte do acervo da ABRINQ.
- A apuração será realizada na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, São Paulo - SP, às 15 horas do dia 27.11.89.
- Os desenhos serão julgados e classificados por uma comissão designada pela Editora Abril e pela ABRINQ.
- O resultado da apuração será divulgado na revista "Alegria e Cia" n.º 93, do mês de janeiro de 1990. Os ganhadores serão informados pelo Correio sobre a forma de recebimento dos prêmios (na sede da ABRINQ em São Paulo, ou no revendedor mais próximo, ou, ainda, no seu domicílio).
- Não poderão participar do Concurso filhos de funcionários da Editora Abril ou da ABRINQ.
- PREMIAÇÃO:
  Para os classificados entre o 1.º e o 100.º lugar: *QUARTEL GENERAL DO RAMBO (GLASSLITE)* para os meninos, e *LU ESQUIADORA (MEPLASTIC)* para as meninas.
  E mais um total de 1.050 brinquedos para os classificados entre o 101.º e o 1.150º lugar, como se segue: *Espaçonave (Lego), Boliche (Elka), Academia (Grow), Pogobol (Estrela), Jogo de Dardo (Ric), Piano Caçulinha (Hering), Cofrinho (Bandeirante), Show de Coelhos (Sideral), Bichinho (Bixim), Foguete Ariane IV (Kiko), Coelho (Lionella), Barco de Pesca (Rosita), Jogo (Coluna), Petutinho (Maritel), Inflável (Lídice), Boneca (Kaplás), Caminhão "GMC" (Jofer), Fantoche (Nalle Nil), Vai-Vem (Mimo), Jogo de Botão (Gulliver) e Miniatura (Rei).*

50 BONECAS LU ESQUIADORA
50 QUARTÉIS GENERAIS DO RAMBO
E MAIS 1.050 BRINQUEDOS PRA VOCÊ!

MANDE LOGO O SEU DESENHO!
CAPRICHE PARA GANHAR!

EDITORA ABRIL

ABRINQ ASSOCIAÇÃO BRAS. DOS FABRICANTES DE BRINQUEDOS

Nome _____ **Idade** _____
End. _____
Bairro _____ **CEP** _____
Cidade _____ **Est.** _____

Indique aqui o número correspondente ao Direito que você escolheu ☐

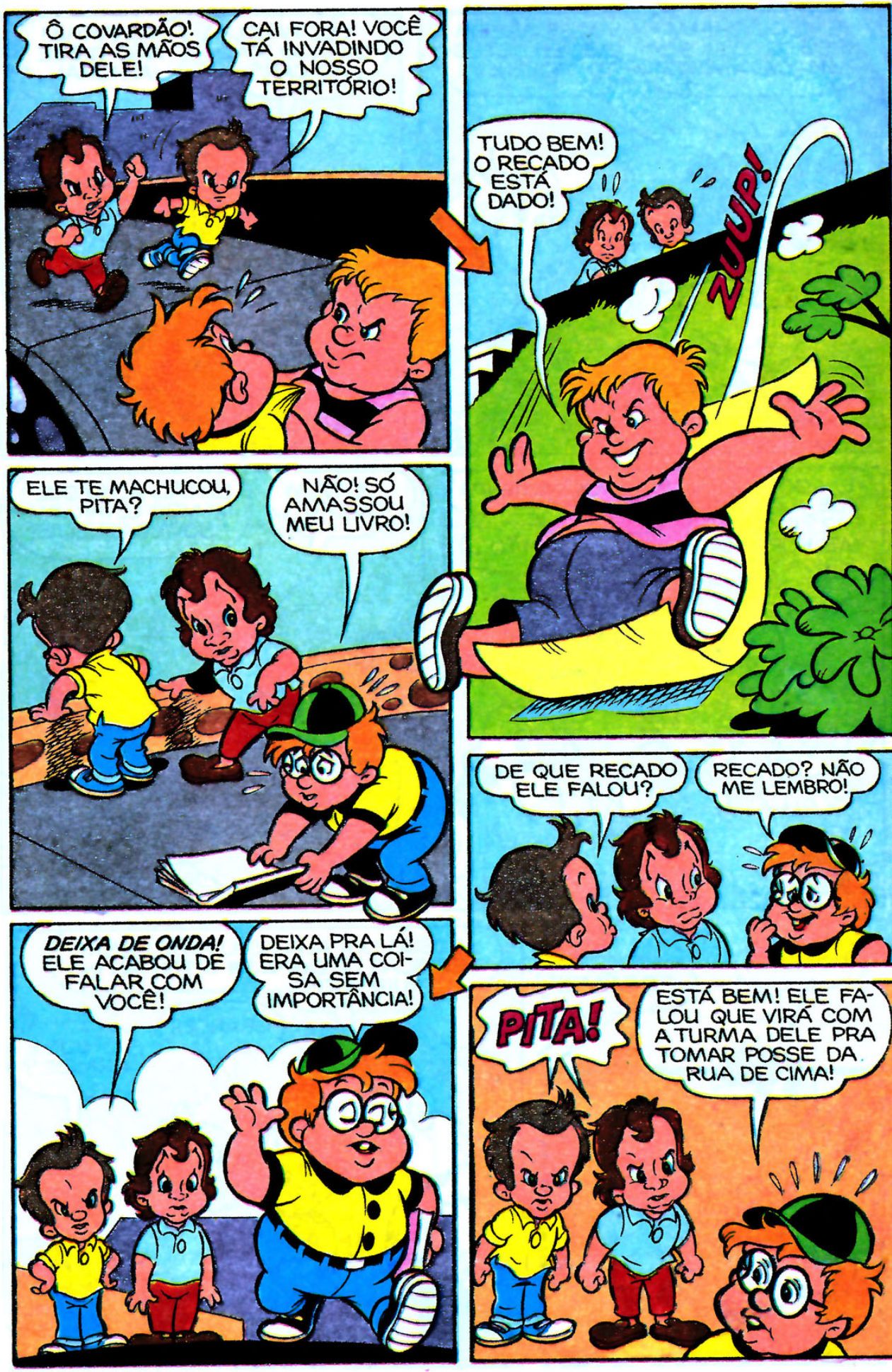
T.A 22

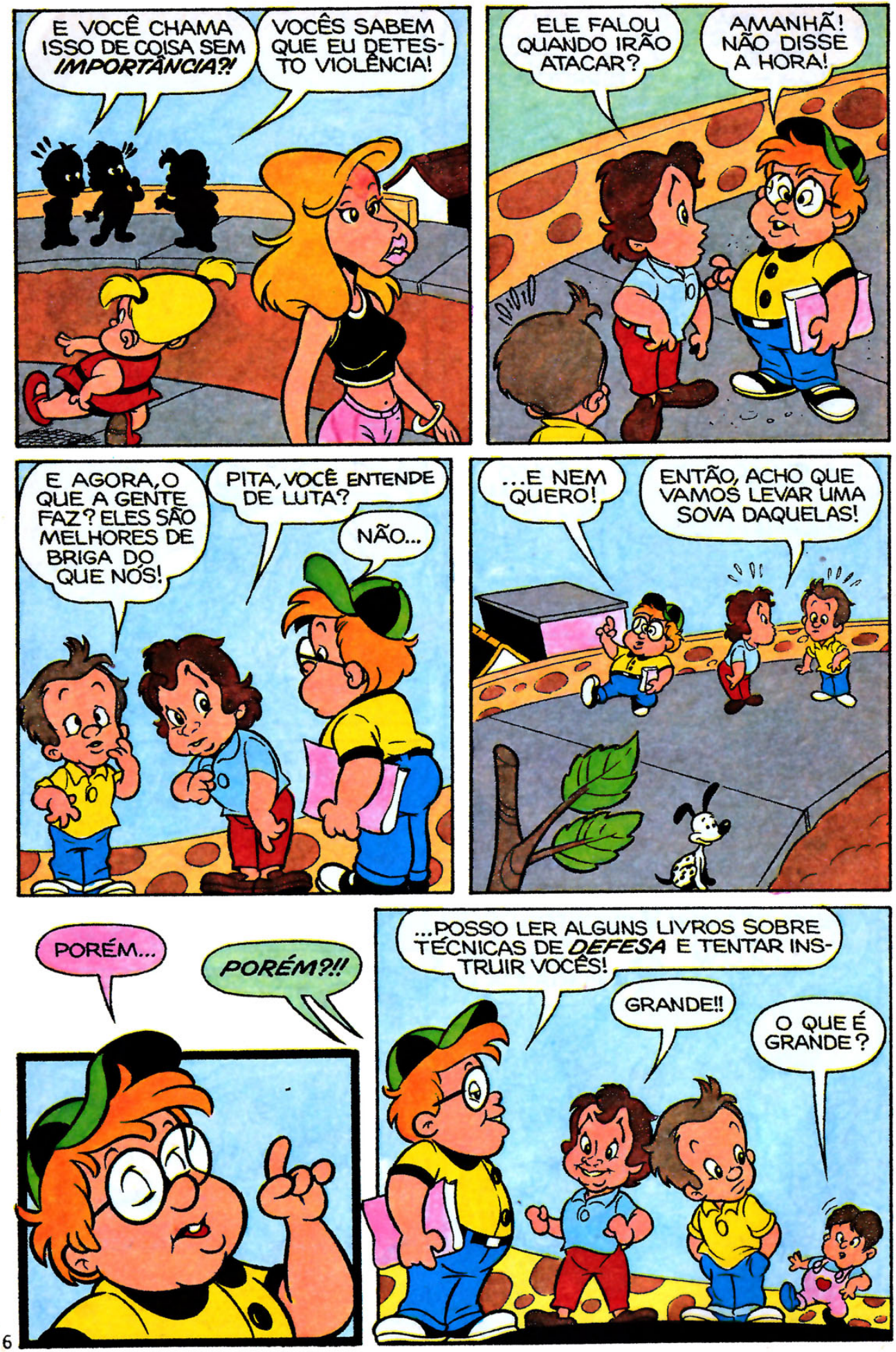
Cupom

A TEORIA, NA PRÁTICA... FUNCIONA!

Editora Abril S/A
Argumento: Gérson B. Teixeira
Desenhos: Rogério de Jesus

B 884158 - TA 22/01


Ô COVARDÃO! TIRA AS MÃOS DELE!
CAI FORA! VOCÊ TÁ INVADINDO O NOSSO TERRITÓRIO!
TUDO BEM! O RECADO ESTÁ DADO!
ZUUP!
ELE TE MACHUCOU, PITA?
NÃO! SÓ AMASSOU MEU LIVRO!
DE QUE RECADO ELE FALOU?
RECADO? NÃO ME LEMBRO!
DEIXA DE ONDA! ELE ACABOU DE FALAR COM VOCÊ!
DEIXA PRA LÁ! ERA UMA COISA SEM IMPORTÂNCIA!
PITA!
ESTÁ BEM! ELE FALOU QUE VIRÁ COM A TURMA DELE PRA TOMAR POSSE DA RUA DE CIMA!

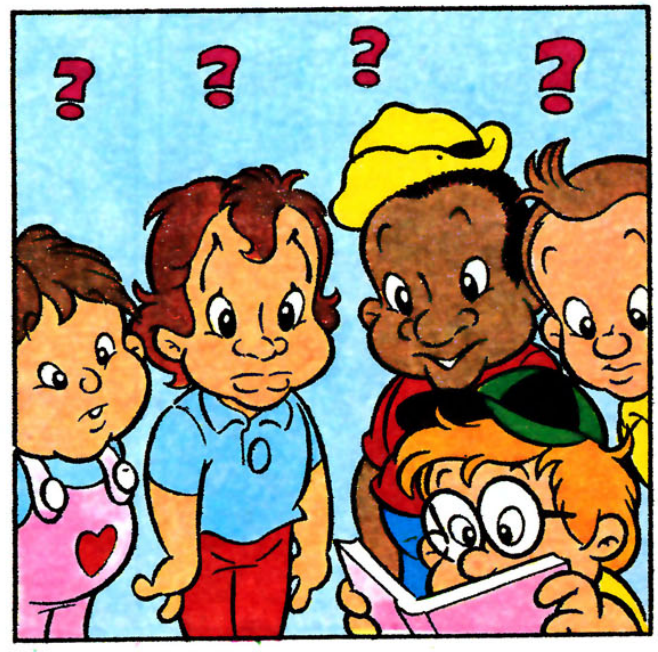

E VOCÊ CHAMA ISSO DE COISA SEM *IMPORTÂNCIA?!*
VOCÊS SABEM QUE EU DETESTO VIOLÊNCIA!
ELE FALOU QUANDO IRÃO ATACAR?
AMANHÃ! NÃO DISSE A HORA!
E AGORA, O QUE A GENTE FAZ? ELES SÃO MELHORES DE BRIGA DO QUE NÓS!
PITA, VOCÊ ENTENDE DE LUTA?
NÃO...
...E NEM QUERO!
ENTÃO, ACHO QUE VAMOS LEVAR UMA SOVA DAQUELAS!
PORÉM...
PORÉM?!!
...POSSO LER ALGUNS LIVROS SOBRE TÉCNICAS DE *DEFESA* E TENTAR INSTRUIR VOCÊS!
GRANDE!!
O QUE É GRANDE?

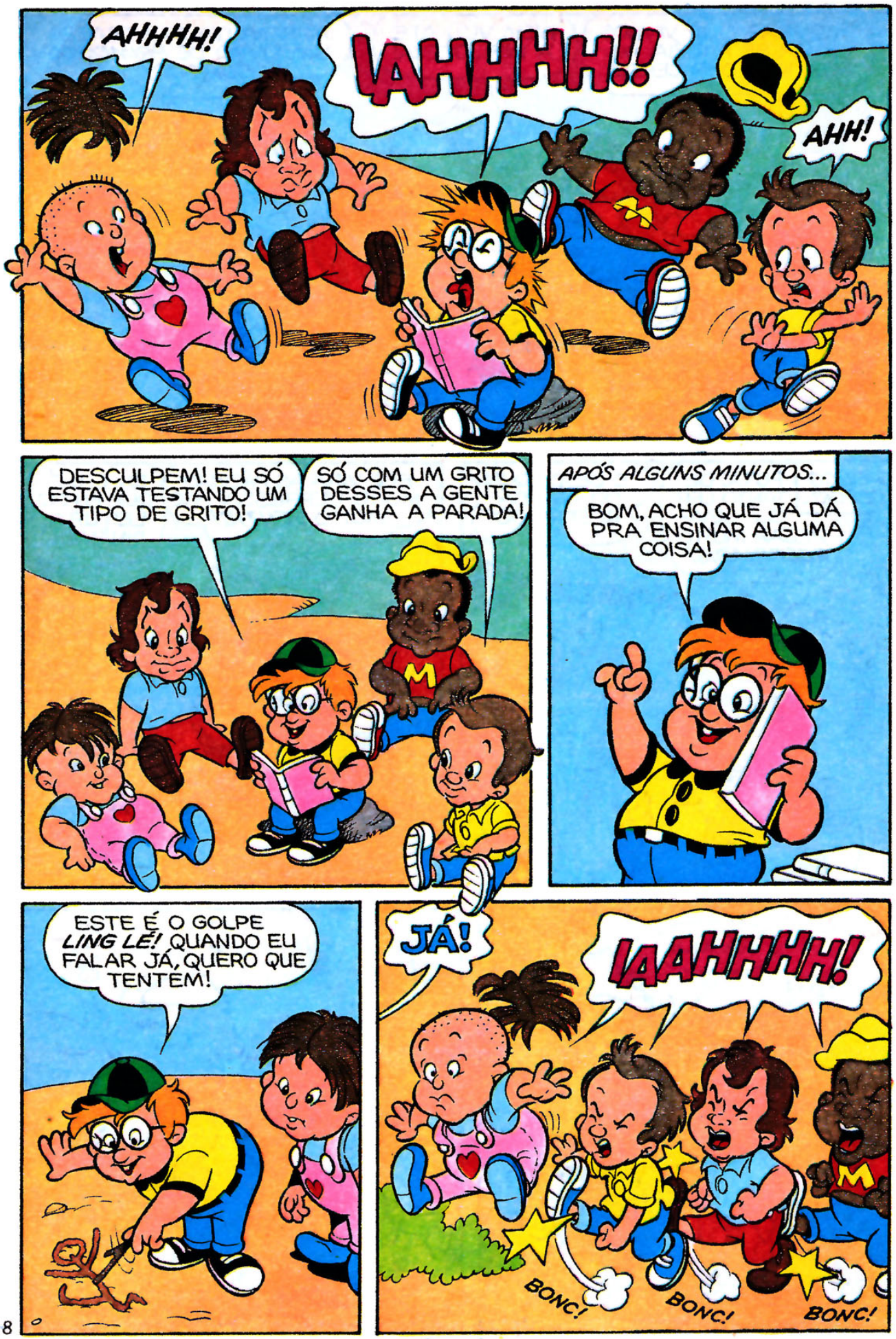
A SURRA QUE VAMOS LEVAR SE A IDÉIA DO PITA NÃO DER CERTO!
BEM, VOU ATÉ A BIBLIOTECA!
APROVEITA PRA TRAZER UM LIVRO DE *PRIMEIROS SOCORROS!*
?!

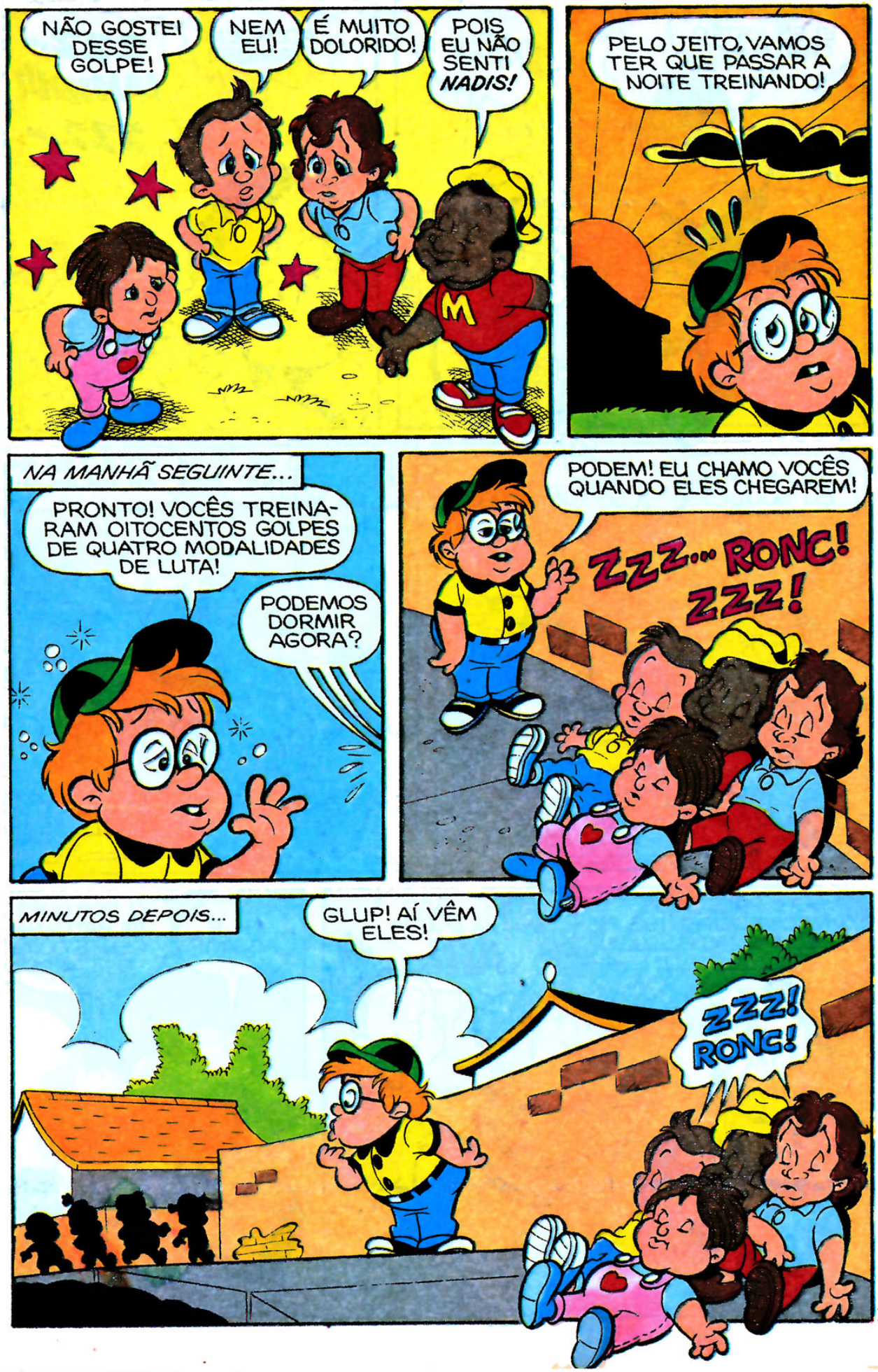
POUCO DEPOIS...
PUXA! DE TANTO LER, ELE DEVE PEGAR MUITO *RESFRIADIS!*
E DESDE QUANDO LER DÁ RESFRIADO?

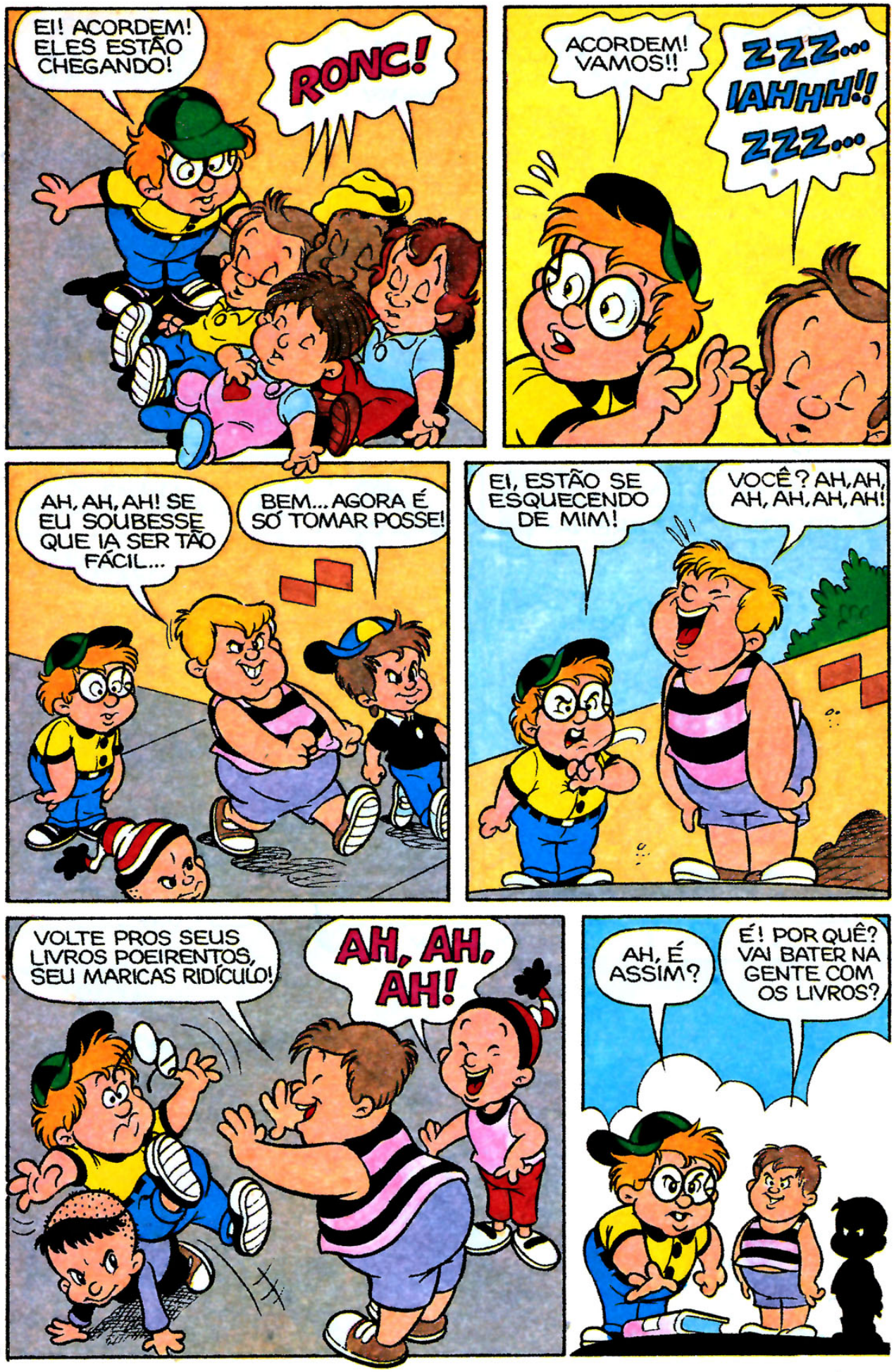
ELE VIRA AS PÁGINAS MUITO DEPRESSA! FAZ MUITO *VENTIS!*
EH, EH! É QUE EU FIZ LEITURA DINÂMICA!
FLAP! FLAP! FLAP!

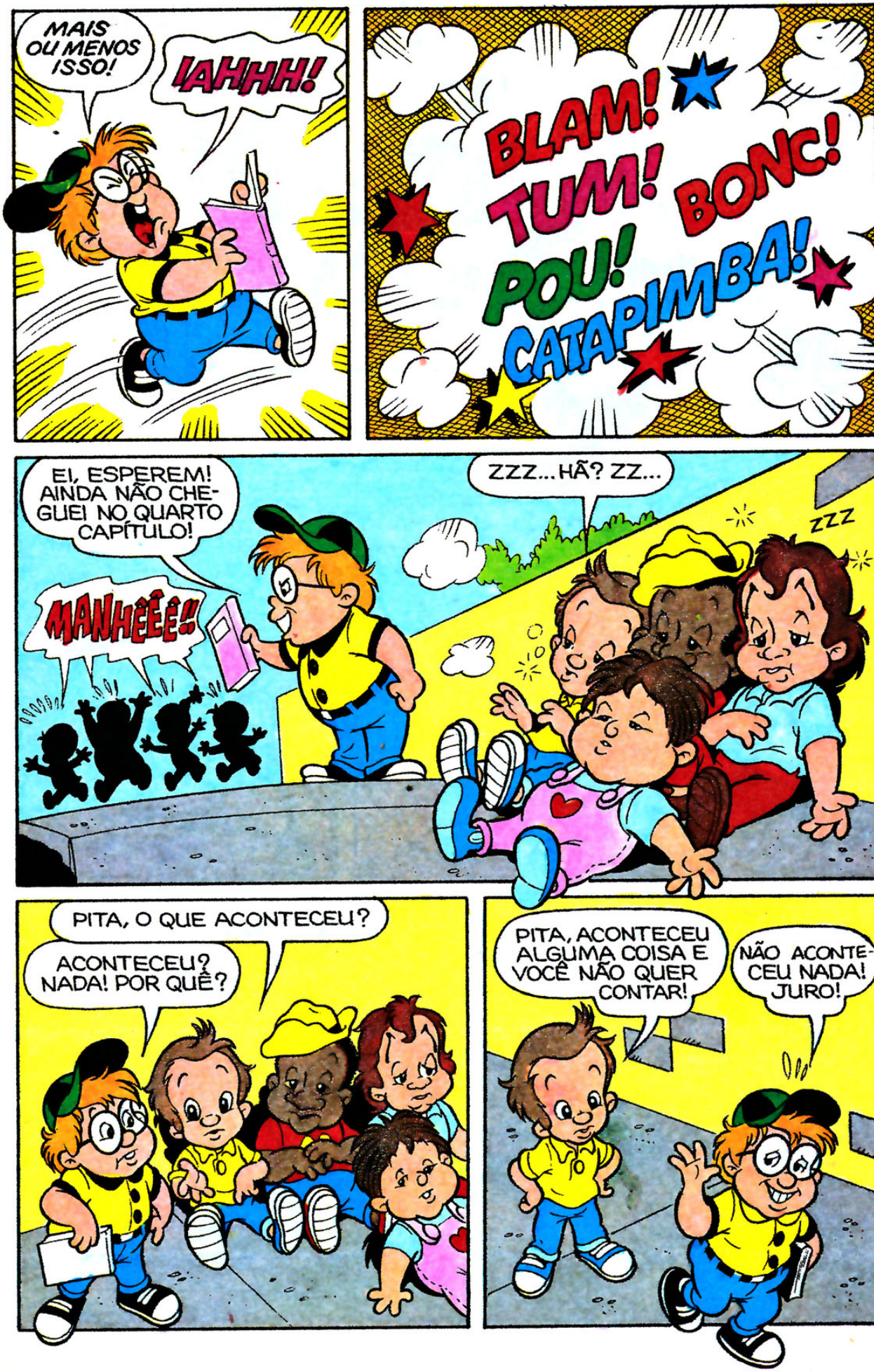
PAROU!

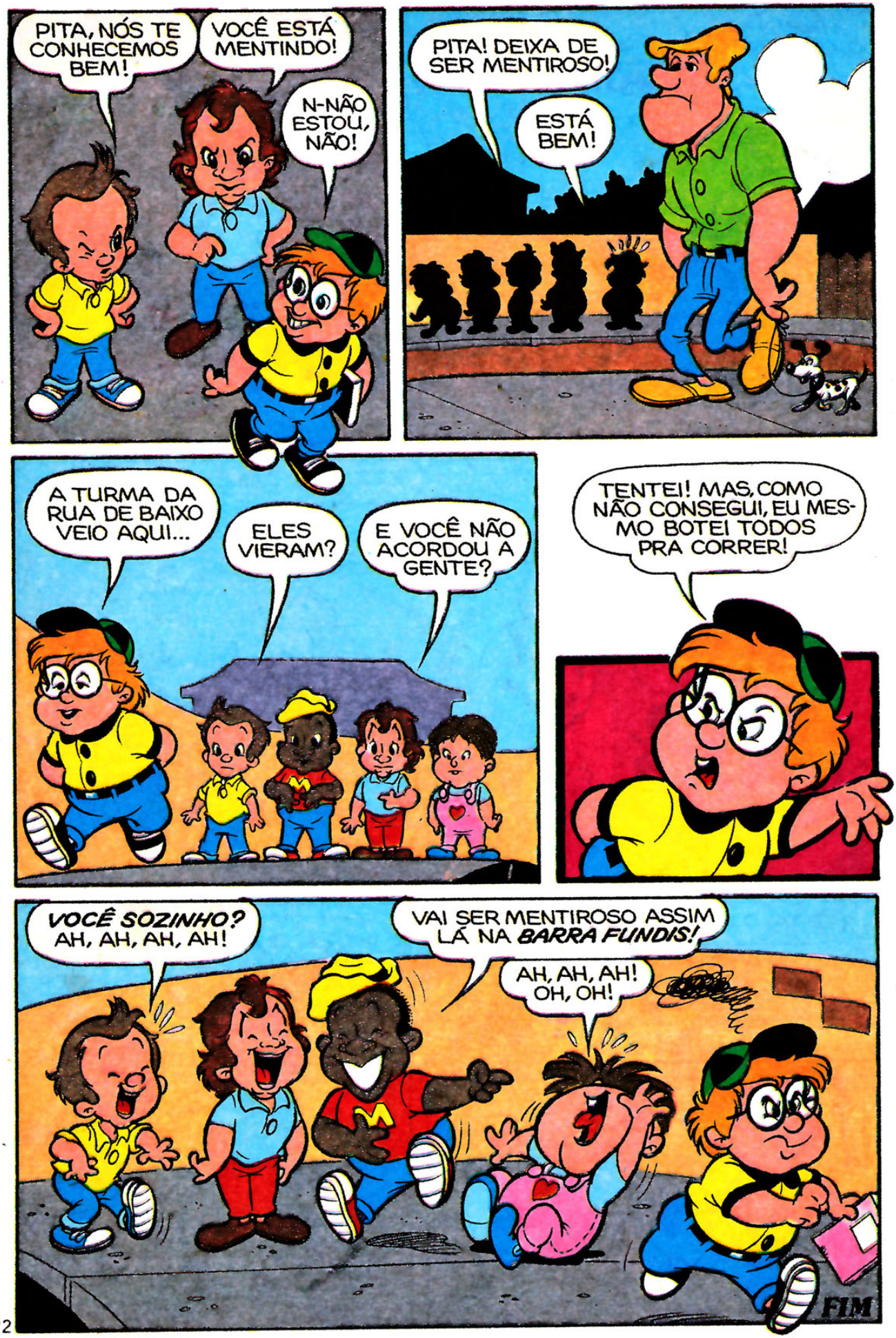

? ? ? ?


AHHHH!
IAHHHH!!
AHH!
DESCULPEM! EU SÓ ESTAVA TESTANDO UM TIPO DE GRITO!
SÓ COM UM GRITO DESSES A GENTE GANHA A PARADA!
APÓS ALGUNS MINUTOS...
BOM, ACHO QUE JÁ DÁ PRA ENSINAR ALGUMA COISA!
ESTE É O GOLPE LING LÉ! QUANDO EU FALAR JÁ, QUERO QUE TENTEM!
JÁ!
IAAHHHH!
BONC!
BONC!
BONC!


NÃO GOSTEI DESSE GOLPE!
NEM EU!
É MUITO DOLORIDO!
POIS EU NÃO SENTI NADIS!
PELO JEITO, VAMOS TER QUE PASSAR A NOITE TREINANDO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
PRONTO! VOCÊS TREINARAM OITOCENTOS GOLPES DE QUATRO MODALIDADES DE LUTA!
PODEMOS DORMIR AGORA?
PODEM! EU CHAMO VOCÊS QUANDO ELES CHEGAREM!
ZZZ... RONC! ZZZ!
MINUTOS DEPOIS...
GLUP! AÍ VÊM ELES!
ZZZ! RONC!

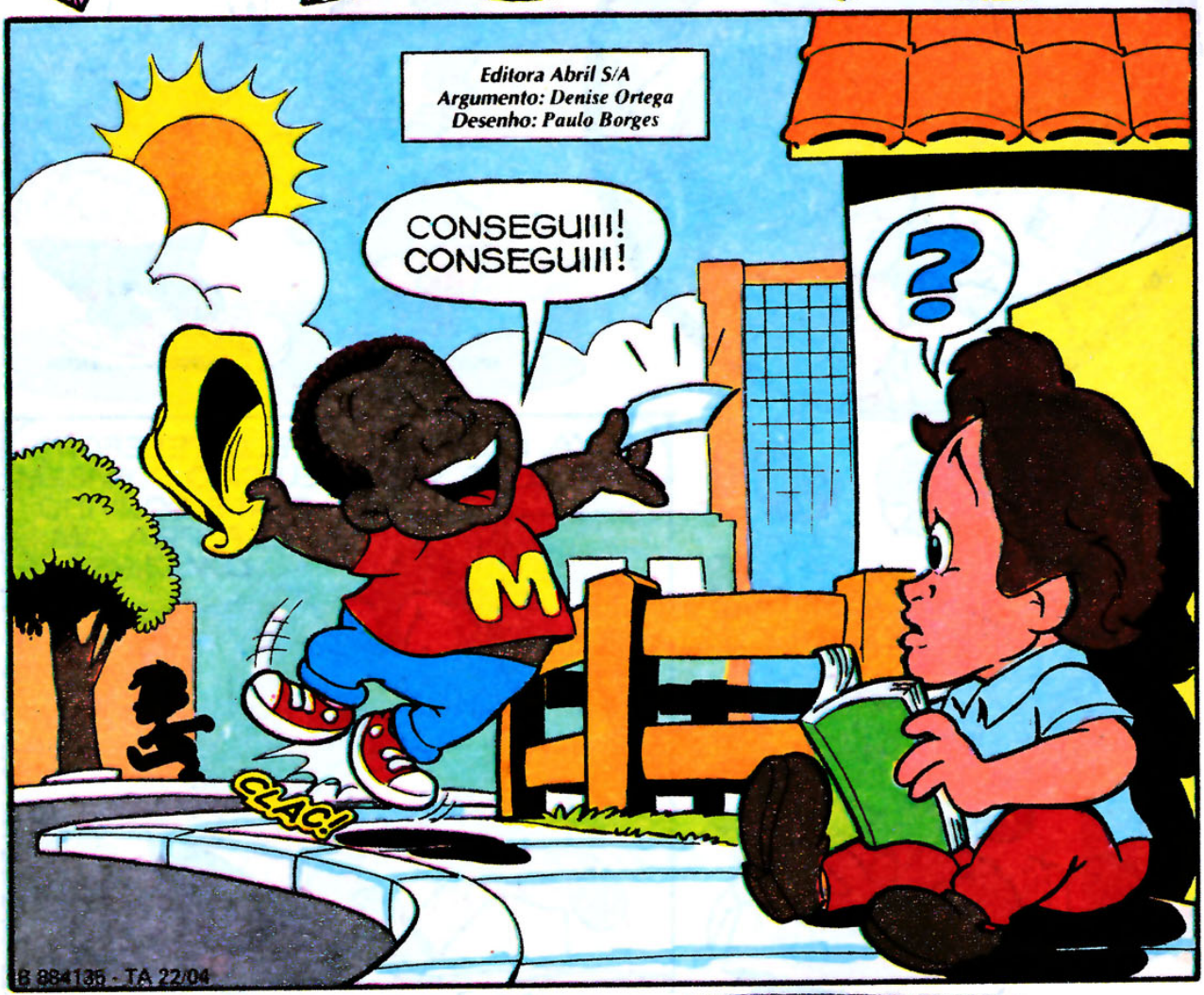

EI! ACORDEM! ELES ESTÃO CHEGANDO!
RONC!
ACORDEM! VAMOS!!
ZZZ... IAHHH!! ZZZ...
AH, AH, AH! SE EU SOUBESSE QUE IA SER TÃO FÁCIL...
BEM... AGORA É SÓ TOMAR POSSE!
EI, ESTÃO SE ESQUECENDO DE MIM!
VOCÊ? AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOLTE PROS SEUS LIVROS POEIRENTOS, SEU MARICAS RIDÍCULO!
AH, AH, AH!
AH, É ASSIM?
É! POR QUÊ? VAI BATER NA GENTE COM OS LIVROS?


MAIS OU MENOS ISSO!
IAHHH!
BLAM!
TUM!
POU!
BONC!
CATAPIMBA!
EI, ESPEREM! AINDA NÃO CHEGUEI NO QUARTO CAPÍTULO!
MANHÊÊÊ!!
ZZZ...HÃ? ZZ...
ZZZ
PITA, O QUE ACONTECEU?
ACONTECEU? NADA! POR QUÊ?
PITA, ACONTECEU ALGUMA COISA E VOCÊ NÃO QUER CONTAR!
NÃO ACONTECEU NADA! JURO!


PITA, NÓS TE CONHECEMOS BEM!
VOCÊ ESTÁ MENTINDO!
N-NÃO ESTOU, NÃO!
PITA! DEIXA DE SER MENTIROSO!
ESTÁ BEM!
A TURMA DA RUA DE BAIXO VEIO AQUI...
ELES VIERAM?
E VOCÊ NÃO ACORDOU A GENTE?
TENTEI! MAS, COMO NÃO CONSEGUI, EU MESMO BOTEI TODOS PRA CORRER!
VOCÊ SOZINHO? AH, AH, AH, AH!
VAI SER MENTIROSO ASSIM LÁ NA BARRA FUNDIS!
AH, AH, AH! OH, OH!
FIM

ALÔ ZÉ!

Editora Abril S/A
Argumento: Denise Ortega
Desenho: Paulo Borges



B 884135 - TA 22/04

ENTÃO... DEVE SER COLA PRA PROVA DE MATEMÁTICA!
NÃO! É MUITO MAIS *IMPORTANTIS!*
DESISTO! DIZ LOGO O QUE É!
ESTE *NÚMERIS* É SIMPLESMENTE...
...O TELEFONE DA DASDÔ!
PUXA, MUSSUM! LIGA LOGO, VAI!
PELO TELEFONE EU CRIO CORAGEM E ATÉ CONVIDO ELA PRA UM *CINEMIS!*
ER...
SINTO MUITO, DEDÉ, MAS O PAPO É PARTICULAR!.
OH, CLARO! DESCULPE!

TUUU... TUUU... CLIC... ALÔ!
ALÔ...
ALÔ... QUEM É?
EU TENHO MAIS O QUE FAZER, VIU, ENGRAÇADINHO? CLIC!
E AÍ, CONVIDOU ELA PRA SAIR?
SNIF! SNIF! BUÁÁÁÁ!
NÃO FALEI NADA! ME DEU UM TRECO NA HORA E EU FIQUEI MUDIS! SNIF!
DEVE TER SIDO EMOÇÃO! TENTA OUTRA VEZ, ORA!
ISSO, MUSSUM! CORAGEM!

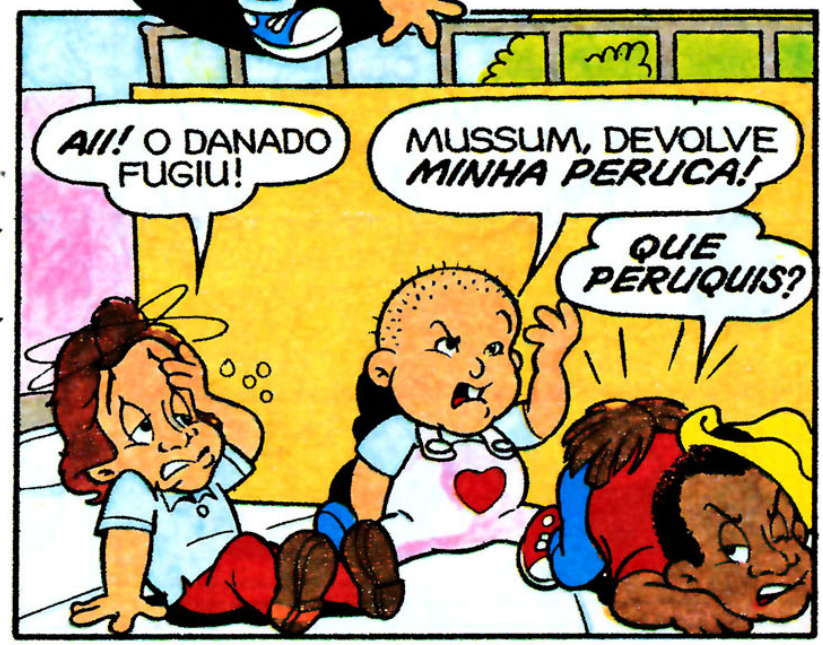
CLIC... ALÔ...
FALA, MUSSUM! VAI!
DÁ... DÁ... DAS... DÔ... DÔ... DÁ... DIZIS...
O QUÊ?
EMPRESTA O FONE...
DASDÔZIS, SOUZIS EUZIS, O MUSSUNZIS... NÃOZIS TAZIS RECONHE-CENDIS MINHIS VOZIS?
NÃO TÔ, NÃO, SEU IMITADOR BARATO!! CLIC!
ACHO QUE EXAGEREI NOS IS...
E AGORA, O QUE EU FAÇO? NÃO TENHO MAIS FICHIS!

EU TENHO! TOMA!
CÊ LIGA PRA MIM? AINDA NÃO TÔ PREPARA-DIS!
SINTO MUITO, MAS NÃO TE-NHO MAIS CARA-DE-PAU PRA FALAR!
MAS... ENTÃO... QUEM VAI LIGAR?
EI, PSIT!
SERÁ QUE ENTENDI DIREITO? VOCÊS QUEREM ALGUÉM PRA TELEFONAR COM ESSA FICHA AÍ?
ISSO MESMO!
PUXA, DIDI! VOCÊ É UM AMIGÃO!
ORA! EU LIGO!
O QUE EU NÃO FAÇO PELOS AMI-GOS, HEIN?
OBA! QUE LEGALZIS!
PERAÍ, MUSSUM! ELE TEM O TELEFO-NE DA DASDÔ?
IH! ACHO QUE NÃO...
ALÔ! CÁSSIA?

EU ESTAVA COM SAUDADES, SABE...
CÁSSIA? MAS ELA É MINHA NAMORADA!!
MAS... E A DASDÔ?
EU PEGO ESSE CABEÇA-CHATIS!
NÃO! EU PEGO!
BEM... TCHAU, CÁSSIA... PARECE QUE O TEMPO TÁ FECHANDO AQUI!

PEGA! PEGA!
VOCÊ ME PAGA!
?
É FRIIAAA!

CAPOF!

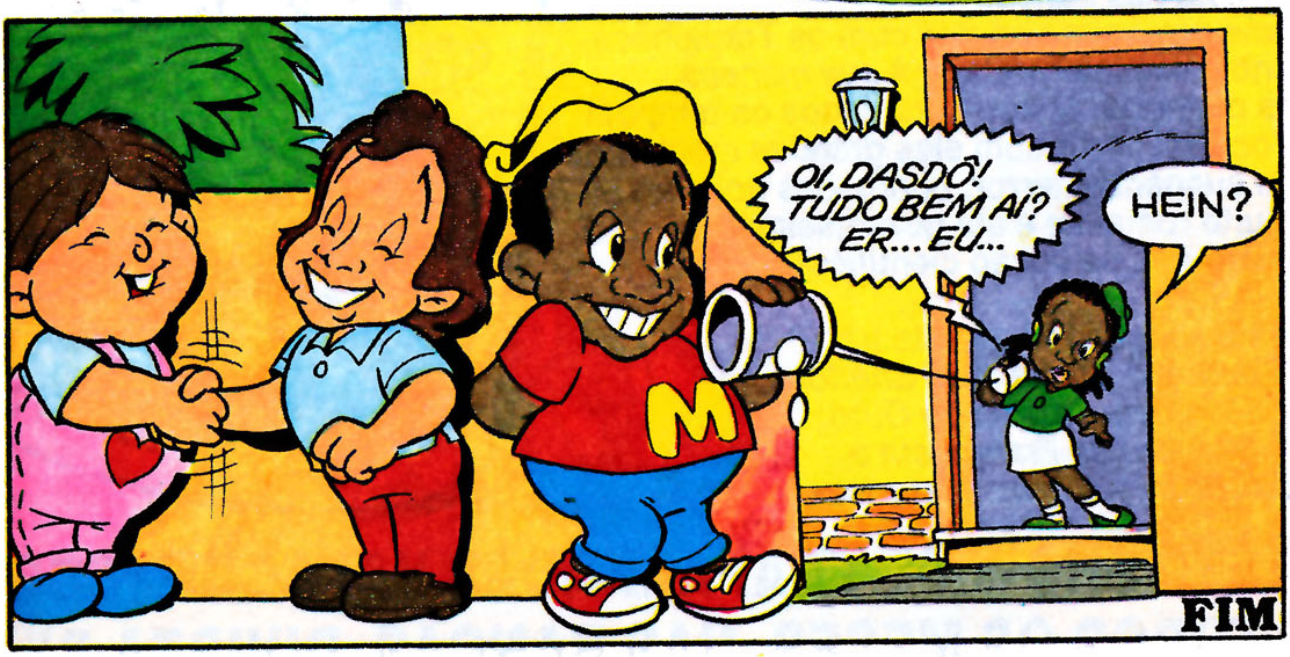

AII! O DANADO FUGIU!
MUSSUM, DEVOLVE MINHA PERUCA!
QUE PERUQUIS?

POIS AGORA FIQUEI INVOCADO! ME DÁ UMA *FICHIS* QUE EU MESMO LIGO PRA DASDÔ!
AQUELA ERA A ÚLTIMA!
EI!

SE O PROBLEMA É TELEFONAR PRA DASDÔ, EU TENHO A SOLUÇÃO! IH, IH, IH!
JURA, ZAQUIS?!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
DIM! DOM!
EU ATENDO, MÃE!

TELEFONE PRA VOCÊ, DASDÔ!
PRA MIM?


OI, DASDÔ! TUDO BEM AÍ? ER... EU...
HEIN?
FIM

AS MAIORES TRAPALHADAS DE TODOS OS TEMPOS!

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

Já está nas bancas
uma novíssima revista com os Trapalhões
onde eles interpretam, *à sua maneira,*
as melhores histórias de todos os tempos!
Você vai curtir com eles grandes momentos
de suspense, terror, confusões policiais,
muito romance e até gozadíssimas
aventuras de ficção científica!

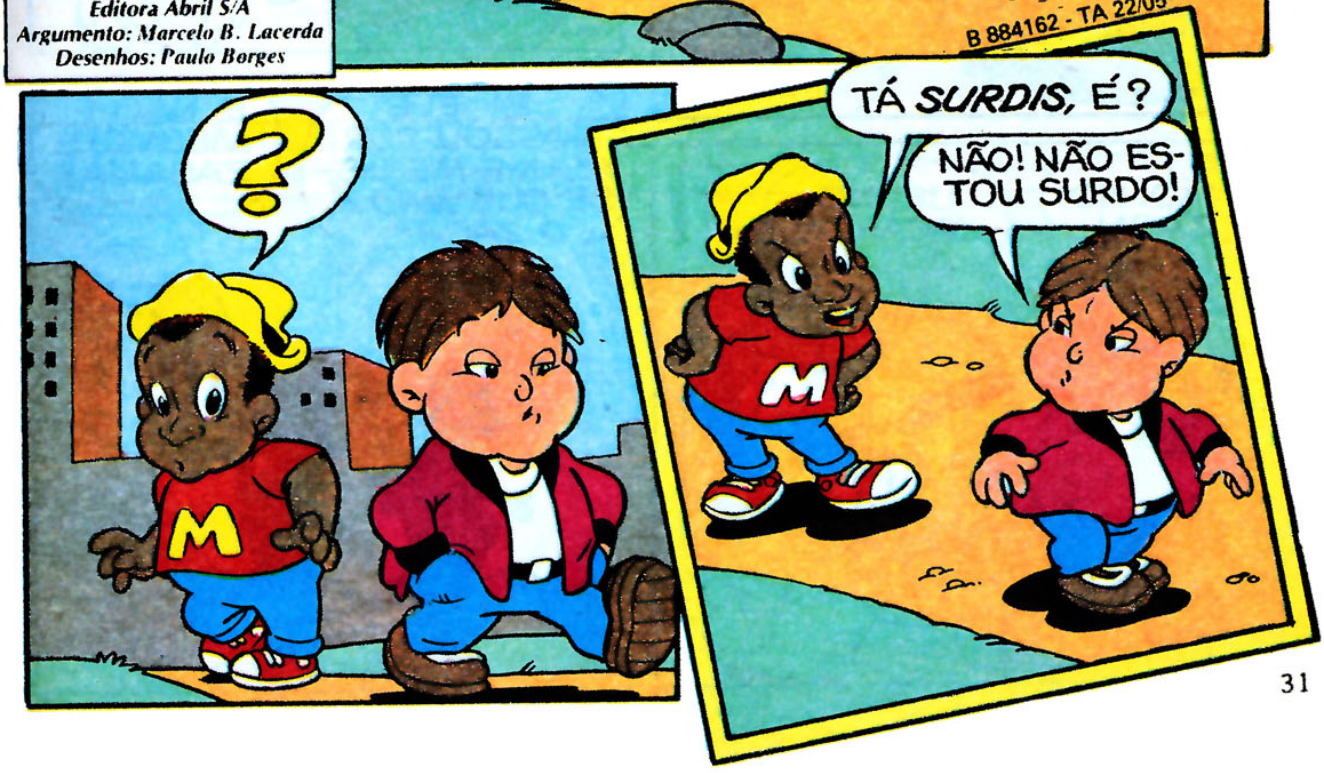
Olha só o que tem neste n.º 1:
O Jegue de Tróia, Didi Sherlock,
Mussum na Corrida do Ouro,
O Monstro de Frangstein e
outras trapalhadas históricas!

© 1989 Os Trapalhões * Cesar.

ESTE SHOW DE TRAPALHADAS VAI ACONTECER TODOS OS MESES, NAS BANCAS. DIVIRTA-SE!

QUE MEMÓRIA!

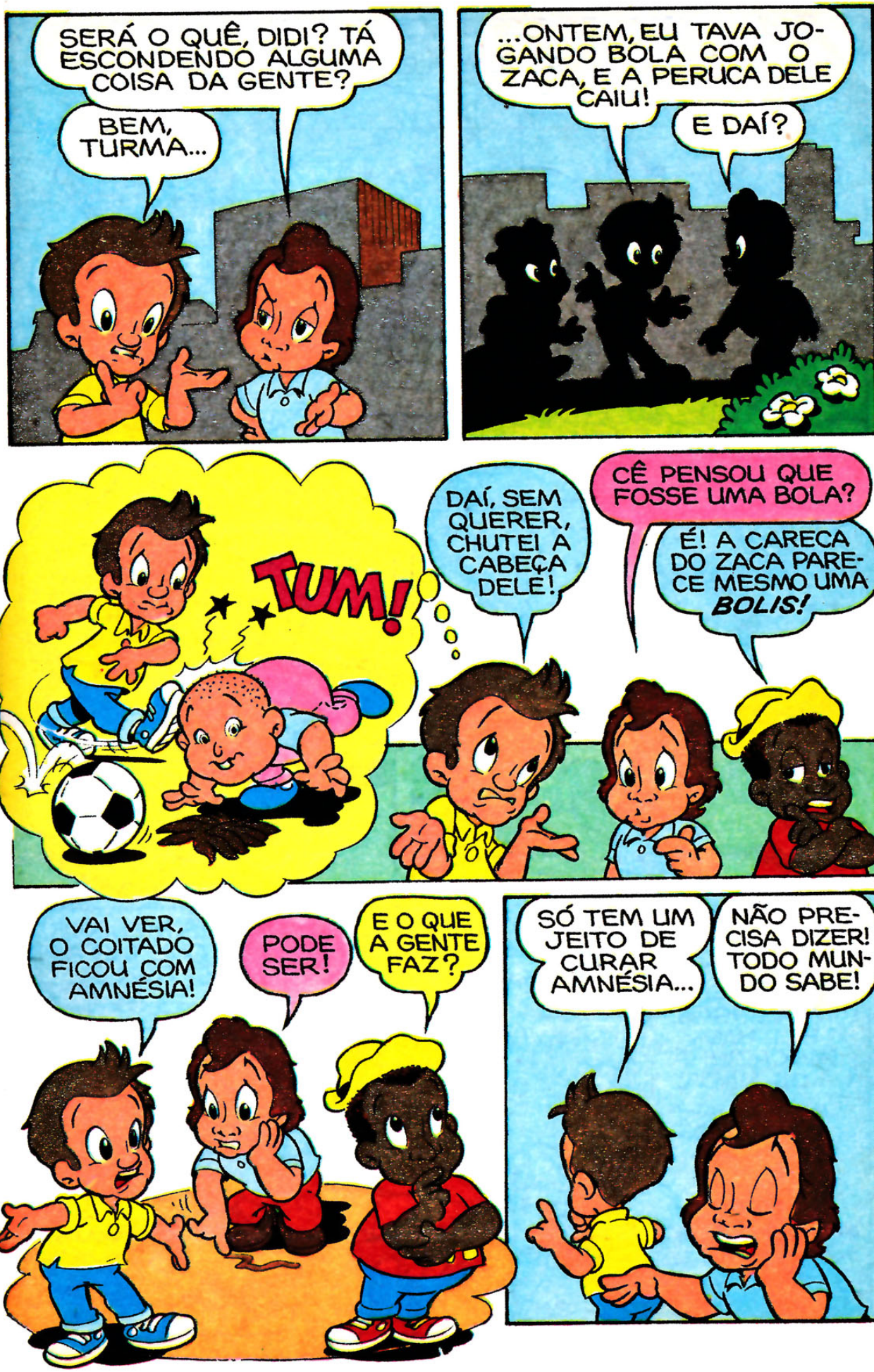
Editora Abril S/A
Argumento: Marcelo B. Lacerda
Desenhos: Paulo Borges
B 884162 - TA 22/05



E POR QUE NÃO RESPONDEU?
PORQUE NÃO SOU O ZACA!
NÃO É?
NÃO! E PASSE MUITO BEM!
HUM... MUITO ESTRANHIS!
FALA AÍ, MUSSUM! TUDO JÓIA?
HÃ? O-OI, DEDÉ!
EI! TÁ PENSANDO NA DASDÔ?
NÃO! NO ZACA!
UÉ, NO ZACARIA?
É! ELE PASSOU POR AQUI E ME DISSE QUE NÃO É O ZACA!
E NÃO É, MESMO! É ZACARIA!

ENTÃO O *PESTIS* TAVA TIRANDO UMA DA MINHA CARA!
?
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
?
ZACARIA! ESPERA!
?!
Ô MEU, VÊ SE DESENCANA, TÁ? MEU NOME É *NAPOLEÃO!*
NAPOLEÃO?!
É, MUSSUM! EH, EH! COMO NAPOLEÃO BONAPARTE!
?
!
NAPOLEÃO BONAPARTE É A VOVOZINHA!

NOSSA! O QUE DEU NO ZACA?
Ô SURDIS, O NOME DELE É NAPOLEÃO!
AH! E VOCÊ ACREDITOU NAQUELA HISTÓRIA? TÁ NA CARA QUE O ZACA VAI APRONTAR ALGUMA!
?
OI, TURMA! POR QUE O BATE-BOCA?
O MUSSUM É MUITO BURRO... E INOCENTE DEMAIS!
BURRIS É VOCÊ!
CALMA! CONTA AÍ O QUE ACONTECEU, MUSSUM!
...E FOI ISSO, DIDI!
ESSA NÃO! SERÁ?


SERÁ O QUÊ, DIDI? TÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA DA GENTE?
BEM, TURMA...
...ONTEM, EU TAVA JOGANDO BOLA COM O ZACA, E A PERUCA DELE CAIU!
E DAÍ?
TUM!
DAÍ, SEM QUERER, CHUTEI A CABEÇA DELE!
CÊ PENSOU QUE FOSSE UMA BOLA?
É! A CARECA DO ZACA PARECE MESMO UMA BOLIS!
VAI VER, O COITADO FICOU COM AMNÉSIA!
PODE SER!
E O QUE A GENTE FAZ?
SÓ TEM UM JEITO DE CURAR AMNÉSIA...
NÃO PRECISA DIZER! TODO MUNDO SABE!

E ASSIM...
AÍ VEM ELE!
EH, EH, EH!
TUM!
ZUM!
EPA!
ZUM!
TUM!
NÃO SEI QUAL É A DESSES MENINOS! MAS TENHO CERTEZA DE QUE TÃO A FIM DE ME BATER!
LEVANTEM, MOLENGAS! FOI UMA PANCADINHA DE NADA!
ZUM!

A GENTE NÃO PODE DEIXAR O ZACA FUGIR!
ZUM!
M
ZUM!
TUM!

LEGAL O ZACA TER CAÍDO DE CABEÇA, HEIN?
PENA QUE ESTEJA DEMORANDO TANTO PRA ACORDAR!
O QUE A GENTE VAI FAZER, DIDI?
LEVAR ELE PRA CASA!
PUXA VIDA! QUE PESO!
EU VOU NA FRENTE PRA AVISAR A MÃE DELE!
DLIM! DLOM!
OI, DIDI! O QUE VOCÊ QUER?

ZACARIA, COMO CONSEGUIU CHEGAR PRIMEIRO QUE EU?
NÃO ESTOU TE ENTENDENDO! NÃO SAÍ DE CASA HOJE POR CAUSA DAQUELE CHUTE!
?
DIDI, O ZACA RECUPEROU A MEMÓRIA!
?
EU SOU O ZACA! O ZACA...
ESSA NÃO!
?
PRIMO NAPOLEÃO, O QUE ACONTECEU?
NAPOLEÃO NADA! SOU O ZACA! O ZACA...
XI! QUE MANCADA!
DE FATIS!
FIM

TRAPA Correspondência

Gatinhas, enxuguem as lágrimas porque eu voltei pra responder às suas cartinhas encantadoras. Rapazes, fiquem tranqüilos que eu não vou me esquecer de vocês. Então, vamos lá que tem trabalho de montão. Abraços carinhosos dos Trapalhões pra todos os leitores.

Flávio, você faz muito bem em dizer que nunca vai parar de colecionar a nossa revista. Continue, mesmo, porque as histórias estão cada vez mais legais e divertidas. Um abraço pra você e pro seu irmãozinho que adora o Didi.
Flávio Trajano de Castro
Carapicuíba - SP

Gente, a Sheila fez um versinho pra cada um dos Trapalhões. Todos estão muito bonitos, mas, como não temos muito espaço pra publicar, vou mostrar só o que ela fez pro bonitão aqui:
Quando a gente canta
uma alegre canção,
a felicidade pinta
no nosso coração.
Os Trapalhões agradecem emocionados a leitora poetisa com beijões cheios de carinho.
Sheila Ibraim Vieira
Jacareí - SP

Viva! A Patrícia completou 5 aninhos neste mês. Os Trapalhões desejam toda a felicidade do mundo pra você, menininha. Parabéns!
Patrícia Clóvis
Maringá - PR

A Daiane escreveu na sua carta que, quando leu nossa revistinha, sentiu que uma estrelinha de alegria brilhou dentro dela e sorriu. Puxa, garota, que coisa bonita essa. Os Trapalhões ficaram felizes por ser motivo de tanta satisfação. Esperamos que você continue feliz junto com a gente, viu? **Bai, bai,** gracinha.
Daiane Sarmento
Novo Hamburgo - RS

Quem estiver interessado em entrar pro **Clube Raio de Sol** pode escrever pra Camila que ela manda mais informações. Um beijinho bem gostoso, lindinha.
Camila Villas Boas Saraiva
R. Aimoré, 273
21070 - Rio de Janeiro - RJ

Pessoal, o Aurélio está fundando o **Clube de Times de Futebol de Botão** por correspondência. Escrevam pra ele pra pedir informações. Boa sorte, rapaz.
Aurélio Raphael B. Macedo
R. Senador Schmidt, 362 - 1103-B
89200 - Joinville - SC

José, essa sua idéia de criar um clube pros leitores se comunicarem é ótima. Se você preferir, dá uma olhadinha na sua coleção e entre em contato com os clubes já formados que nós divulgamos. Ah, o nosso Almanaque não é mensal, não, é semestral, e o n.º 2 foi lançado em junho. Quem estiver a fim de ajudar o garoto aí em seu clube, escreve pra ele, tá legal? Um trapa-abraço pra você e boa sorte!

José Cândido de A. Júnior
R. Antônio Bernardo, 107
30510 - Belo Horizonte - MG

Bem... como o número de desenhos que recebemos dos leitores é muito grande, e ainda não temos espaço pra publicá-los, queremos agradecer e dar os parabéns a todos pelos trabalhos chocantes que fazem:

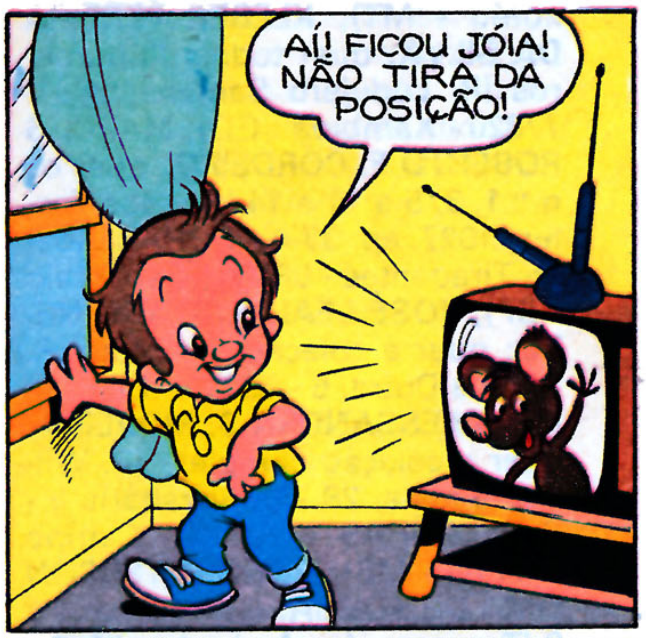
Hildegard Nascimento da Silva (São Paulo - SP); Naro Fernandes Soares (Brejo Santo - CE); Marlon dos S. Anunciação (Salvador - BA); Jefferson Vitorino de Mello (São Paulo - SP); Viviane S. Moreira (Canoas - RS).

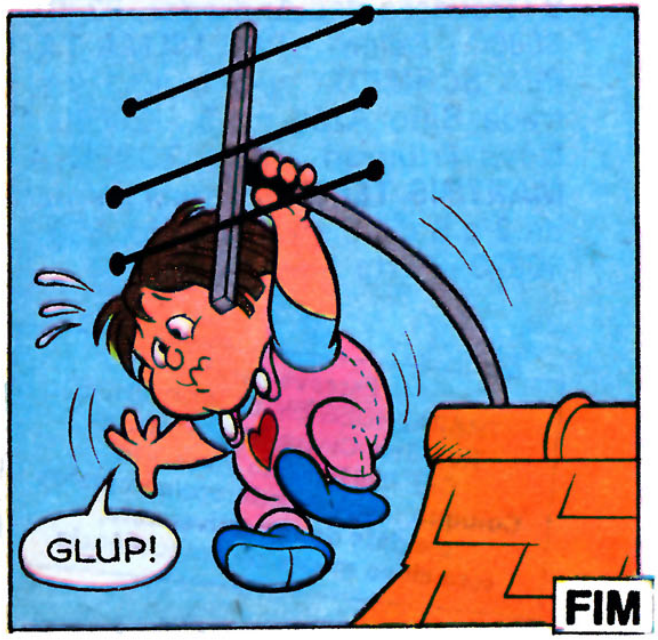
QUEREM SE CORRESPONDER...
EDUARDO DE SOUZA OLIVEIRA - Construtora Ferreira Guedes S/A - 39470 - Itacarambi - MG; **KÉLIA MARIA SOUSA SANTOS** - R. Coronel Joaquim Rodrigues, 549 - 65180 - Humberto de Campos - MA; **ALEXANDRE C. SILVEIRA** - R. João Lorentz, 464-A - 39800 - Teófilo Otoni - MG; **REGINA KATO** - R. Jordão Borghetti, 267 - 14160 - Sertãozinho - SP; **SHIRLEY CHRISTINA** - Alameda dos Guatás, 102 - 04053 - São Paulo - SP; **JAIR MUELLER** - R. João Thomé - Sinimbú, 4.º Distrito - 96800 - Santa Cruz do Sul - RS; **NALHO AP. DA SILVA** - R. Hermenegildo Martins, 5 - 04438 - São Paulo - SP.

TRAPABANCA - Pessoal, esta banquinha foi criada pros leitores que querem comprar, vender ou trocar nossas revistas. Coloque no envelope: TRAPALHÕES EM QUADRINHOS - TRAPABANCA. Mande nome e endereço completos, bem legíveis. Bom... vamos inaugurar nossa seção, esperando que ela seja útil pra todo mundo.

LUCIANA DE CARVALHO OLIVEIRA: quer as revistas n.ºs 10 e 11 (R. General Osório, 121 - 28600 - Nova Friburgo - RJ); **MARCOS SÁ F. SILVA**: quer os n.ºs 8 e 9 (R. Victor Ribeiro, 22 - 78450 - Torixoréu - MT); **KLEBER PEREIRA DA SILVA**: quer todos os numeros (R. Ludujero Santana, 266 - 77820 - Xambioá - GO); **MARCOS ROBERTO F. CORDEIRO**: quer os n.ºs 1, 3, 5 a 11 e 14 (Av. dos Testes, 1027, ap. 33-A - COHAB/Cidade de Tiradentes - 08400 - São Paulo - SP); **JOSÉ LEAL FURTADO NETO**: quer a coleção completa (R. Djalma Dutra, 6 - 53110 - Olinda - PE); **ALESSANDRA S. MOREIRA**: quer a coleção completa (R. Wilson Batista, 28 - Universitária II - Conj. COHAB - 79100 - Campo Grande - MS); **RONNIPETERSON LIMA DE SOUSA**: quer os n.ºs 1 e 8 (Travessa das Andradas, 3270 - 66800 - Belém - PA); **VILMA TÁPEA SCHMIDT**: quer o n.º 1 (Estrada Sítio Azul, n.º 5 - 28600 - Nova Friburgo - RJ); **ROBERTA MARTINS TEIXEIRA**: quer os n.ºs de 2 a 6 (R. Santo Antônio, 869 - 90220 - Porto Alegre - RS).

Escreva para:
TRAPALHÕES EM QUADRINHOS
Rua Bela Cintra, 299, 4.º andar
CEP 01415 - São Paulo - SP
Coloque nome e endereço completos e a data de seu aniversário, com cinco meses de antecedência.





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor-Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

N.º 22 - Outubro/89

PUBLICAÇÕES ABRIL JOVEM

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO DE QUADRINHOS INFANTIS

Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras de Texto: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa; **Revisor**: Osni Lopes; **Coordenadora de Produção**: Sônia Regina Dongo; **Auxiliar de Produção**: Cláudio Rubin Cardoso; **Chefe de Arte**: Luiz Podavin; **Argumentistas**: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega; **Desenhistas**: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério de Jesus, Watson Portela (Quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (Capas); **Arte-Finalistas**: Jaime Podavin, João A. N. Menezes; **Letrista**: Paulo Ribeiro; **Colorista**: Cleusa M. C. Acosta; **Auxiliares de Arte**: Noriatsu Yoshikawa, Egídio Shizuo Toda; **Colaboradores**: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Fernando B. Arcon, Hélio Senatore, Marcelo Barreto Lacerda, Mário Mattoso (Argumento), Paulo M. Borges, Fernando Bonini, João Delgado (Desenho), Antônio Aparecido de Lima, Luiz C. Pires, Moacir Torres (Arte-Final), João Borges (Título); **Atendimento ao Leitor**: Ivone Araújo Tonetto. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.

COMERCIAL
Diretor Comercial: Joaquim Zaragoza
Analista de Circulação: Adriana Grancini

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coordenador de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais. Belo Horizonte**: Válter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Campinas**: Paulo Cesar Zambotti; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nílson Azevedo; **Fortaleza**: A. Simone R. Souto; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Ana Maria F. de Oliveira; **Rio de Janeiro**: Raimunda Perazzo; **Salvador**: Elizabeth Silveira; **Representante**: Antonio F. Chammas - Intermídia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelman.

ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gérson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.
Diretor Administrativo e Financeiro: Joares Ramos Barbosa.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Trapalhões em Quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511 **Assinatura anual** - 12 kits da Turma do Alegria (cada kit: 1 Alegria e Companhia, 1 Luluzinha e 1 Trapalhões). **Atendimento ao Assinante** - tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1989 Os Trapalhões - Cesar Sandoval
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1989 Os Trapalhões * Cesar Sandoval

PRODUTOS DE QUALIDADE

RENATO ARAGÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
Av. Alvorada, 2600 - Barra da Tijuca - RJ
CEP 22.775 - Rio de Janeiro-RJ
tel. (021) 325-3271

Chegou o Minipiano dos Trapalhões©

Agora você pode começar a tocar piano da maneira mais gostosa e divertida, com o Minipiano dos Trapalhões. Ele é eletrônico e pode ser levado para qualquer lugar sem atrapalhar nada. E tocar é muito fácil: você recebe um livrinho com doze músicas e as notas já vêm numeradas, com os mesmos números que estão no teclado. Peça o Minipiano dos Trapalhões e comece uma brincadeira que todos vão adorar.

TEC TOY

© 1989 Os Trapalhões * Cesar Sandoval

FOX